



FACULTAD DE CINEMATOGRAFÍA

Cine de Animación y Multimedia

Permite la realización de productos audiovisuales en general, y cinematográficos en especial, que dispongan de la animación tradicional y de la digital como recursos expresivos básicos; además del análisis, selección y elaboración de proyectos que tengan como soporte estético y técnico el cine de animación; y la asistencia técnica en los rubros de la especialidad.



UNIVERSIDAD DEL CINE

Informes e inscripción

Pasaje J.M. Giuffra 330
San Telmo (C1064ADD)
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

Tel: (5411) 4300 1413
Fax: (5411) 4300 0674

info@ucine.edu.ar
www.ucine.edu.ar

Director en Cine de Animación y Multimedia

CARRERA DE PREGRADO. CICLO INTERMEDIO
DURACIÓN: TRES AÑOS Y MEDIO

Introducción al Cine de Animación I
Iluminación y Cámara I
Guión I (Storyboard: narrativa y encuadre)
Arte y Percepción Visual
Dibujo I
Semiología y Teoría de la Comunicación
Semiótica del Cine
Historia del Cine I
Panorama de la Literatura
Introducción a las Técnicas Digitales
Animación Digital 2D
Guión II
Cine de Animación II
Dibujo II
Sonido
Taller de Actuación
Historia del Cine de Animación
Historia del Arte
Literatura Argentina y Latinoamericana I
Animación Digital 3D (Efectos Digitales)
Cine de Animación III
Estética del Cine
Legislación Cinematográfica
Seminario I
Seminario II

Materias Optativas

(De cada grupo deberá elegirse una)

Optativas A

- Escenografía y Vestuario I
- Taller de Modelado
- Taller de Multimedia

Optativas B

- Pensamiento Contemporáneo I
- Historia del Cine II
- Teatro y Literatura dramática

Optativas C

- Introducción a las Técnicas Audiovisuales (Tec.Aud.I)
- Iluminación y Cámara II
- Cine Publicitario

Idiomas

Deberá aprobar tres niveles del idioma Inglés o Francés.

Licenciado/a en Cine de Animación y Multimedia

CARRERA DE GRADO
DURACIÓN: UN AÑO Y MEDIO MÁS

Núcleo de conocimiento técnico específico de la orientación

Cine de Animación IV
Taller de Cine de Animación

Núcleo de conocimiento técnico no específico

Materia técnica no específica
Taller respectivo de la materia anterior elegida

Núcleo del área de teoría e historia de los movimientos estéticos en las artes.

Estética y Teorías del texto Espectáculo
Diseño de Sonido y Musicalización

Núcleo de conocimiento del área de pensamiento contemporáneo

Pensamiento Contemporáneo II

Núcleo de conocimiento correspondiente al área de los seminarios

Seminario específico
Seminario a elección

Cada Estudiante elaborará una Tesis, la que deberá ser aprobada como condición para obtener el título de Licenciado en Cine de Animación y Multimedia.

Condiciones de ingreso

Carreras de Pregrado - Ciclo Intermedio

Haber obtenido el título de nivel medio habilitante para continuar los estudios universitarios
Realizar el curso de iniciación

Carreras de Grado - Ciclo de Licenciatura o de Profesorado

Haber finalizado la respectiva carrera de Pregrado en la Universidad del Cine

Documentación a presentar para la matriculación

- Exhibir el original y entregar fotocopia del Título de Nivel Medio legalizado.
- Exhibir el original y entregar fotocopia del Documento Nacional de Identidad o pasaporte (con visa "temporario estudiante").
- Certificado de salud
- Entregar foto carnet digitalizada (Jpg - 72dpi)
- Constancia de pago de matrícula