



UNIVERSIDAD DEL CINE

La FUC produce | Junio - Julio 2024

Cortometrajes

“El amigo de Cleopatra”

Dirección: Federico Edelstein

1º Asistencia de Dirección: Teo Sauret

Dirección de Fotografía: Mariam Bakir

Cámara: Mariam Bakir

Dirección de Arte: Morena Gallo

Jefatura de Producción: Diego Marzuil

Guion: Federico Edelstein

Dirección de Sonido: Santiago Haddad

Montaje: Federico Edelstein

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Orbitando”

Dirección: Tomás Ellemberger

1º Asistencia de Dirección: Amilcar Boetto

Dirección de Fotografía: Valentina Cabado Parcero

Cámara: Valentina Cabado Parcero

Dirección de Arte: Paz Sylvestre

Jefatura de Producción: Federico Fernández

Guion: Tomás Ellemberger

Dirección de Sonido: Martín Muñoz

Montaje: Leonardo Cardemil

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Un eslabón más”

Dirección: Federico Kotelanski

1º Asistencia de Dirección: Francisco Antelo Rigali

Dirección de Fotografía: Brunela Crespo Lorna

Cámara: Brunela Crespo Lorna

Dirección de Arte: Paloma Tovillas

Jefatura de Producción: Francisco Salvatierra Ramos

Guion: Federico Kotelanski

Dirección de Sonido: Lucas Ezequiel Rabinovich

Montaje: María Valentina Chacón

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Porteños posta”





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección: Sebastian Keller
1º Asistencia de Dirección: Lucas Jorge Ekmekdjian
Dirección de Fotografía: Carolina Perchman
Cámara: Carolina Perchman
Dirección de Arte: Tamara Cantor
Jefatura de Producción: Leandro Wittemberg
Guion: Sebastian Keller
Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira
Montaje: Lucas Jorge Ekmekdjian
Producción Ejecutiva: Leandro Wittemberg
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Todas esas cosas”
Dirección: Mateo Javier Di Tomasso
1º Asistencia de Dirección: Francisco Antelo Rigali
Dirección de Fotografía: Simón Gonzalez Alzaga
Cámara: Simón Gonzalez Alzaga
Dirección de Arte: Tatiana Faingold
Jefatura de Producción: Delfina Ciraolo Risso
Guion: Mateo Javier Di Tomasso
Dirección de Sonido: Francisco Antelo Rigali
Montaje: Mateo Javier Di Tomasso
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Las arpías”
Dirección: Paulo Pécora
1º Asistencia de Dirección: Enrique Bernacchini
Dirección de Fotografía: Paulo Pécora
Cámara: Paulo Pécora
Dirección de Arte: Fabiana Gallegos
Jefatura de Producción: Paulo Pécora
Guion: Paulo Pécora
Dirección de Sonido: Paulo Pécora
Montaje: Pedro Razzari
Producción Ejecutiva: Paulo Pécora
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El cuento del cangrejo”
Dirección: Juan Wenceslao Hayzus
1º Asistencia de Dirección: Juan Wenceslao Hayzus





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Juan Wenceslao Hayzus
Cámara: Juan Wenceslao Hayzus
Dirección de Arte: Juan Wenceslao Hayzus
Jefatura de Producción: Ramiro Zarate
Guion: Juan Wenceslao Hayzus
Dirección de Sonido: Aurel Lopez
Montaje: Aurel Lopez
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Tigre 2 - Estudiantes 1”

Dirección: Felipe Baeck
1º Asistencia de Dirección: Santiago Duque Ramírez
Dirección de Fotografía: Luciano Bragagnolo
Cámara: Luciano Bragagnolo
Dirección de Arte: Catalina Larrán Butler
Jefatura de Producción: Gaspar Carles Parera
Guion: Felipe Baeck
Dirección de Sonido: Diego Álvarez Cruz
Montaje: Santiago Duque Ramírez
Producción Ejecutiva: Candela Agustina Monzón
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Polvo de ladrillo”

Dirección: Gonzalo Zilberman
1º Asistencia de Dirección: Camila Low Tanne
Dirección de Fotografía: Carolina Perchman Branio
Cámara: Carolina Perchman Branio
Dirección de Arte: Sofía Quaranta
Jefatura de Producción: Valentina Zubiri
Guion: Gonzalo Zilberman
Dirección de Sonido: Matías Sielecki
Montaje: Gonzalo Zilberman
Producción Ejecutiva: Valentina Zubiri
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El Homero”

Dirección: Laura Barile
1º Asistencia de Dirección: Laura Barile
Dirección de Fotografía: Patricia Pereira Monteiro
Cámara: Patricia Pereira Monteiro





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Arte: Laura Barile
Jefatura de Producción: Laura Barile
Guion: Laura Barile y Flora Pappalardo
Dirección de Sonido: Laura Barile
Montaje: Flora Pappalardo
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“Chica(s) conoce(n) chico(s)”
Dirección y Realización Integral: Catalina Cortínez Tripodi
Dirección de Sonido: Sofía Aldave Rueda
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Nuestro primer viaje juntos”
Dirección: Abril Pérez Iglesias
1º Asistencia de Dirección: Federico Carducci Plá
Dirección de Fotografía: Florencia García Durcio
Cámara: Dante Calissano
Dirección de Arte: Mora Caballero
Jefatura de Producción: Tomás Bona
Guion: Abril Pérez Iglesias
Dirección de Sonido: Emiliano Rossi Madrid
Montaje: Abril Pérez Iglesias
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Una mirada ciega”
Dirección: Ludmila Diaz Ceresole
1º Asistencia de Dirección: Fabrizio Ussai
Dirección de Fotografía: Federico Carducci Plá
Cámara: Federico Carducci Plá
Dirección de Arte: Florencia María Estrada
Jefatura de Producción: Rocío Granillo Posse
Guion: Ludmila Diaz Ceresole
Dirección de Sonido: Julián Dominguez
Montaje: Fabrizio Ussai
Producción Ejecutiva: Rocío Granillo Posse
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Odisea para una bocha”
Dirección: Camila Zoe Low Tanne





UNIVERSIDAD DEL CINE

1º Asistencia de Dirección: Antonia Jimenez Gallego
Dirección de Fotografía: Monserrat Victoria González Campos
Cámara: Amparo Serravalle
Dirección de Arte: Luz Avruj Sanchez
Jefatura de Producción: María Sol Cueli
Guion: Camila Zoe Low Tanne
Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira
Montaje: Camila Zoe Low Tanne
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El conductor”
Dirección: Ramiro Biera
1º Asistencia de Dirección: Diego Osvaldo Marzuil
Dirección de Fotografía: Tomás Dvorkin
Cámara: Tomás Dvorkin
Dirección de Arte: Sofía Krasnopolsky
Jefatura de Producción: Ramiro Biera
Guion: Ramiro Biera
Dirección de Sonido: Santiago Daniel Haddad
Montaje: Alejo Roa
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Revelación”
Dirección: Malena Albertoni
1º Asistencia de Dirección: Francisco Antelo Rigali
Dirección de Fotografía: Mora Fernández
Cámara: Mora Fernández
Dirección de Arte: Sofía Medrano
Jefatura de Producción: Francisco Salvatierra Ramos
Guion: Malena Albertoni
Dirección de Sonido: Valentín Lopez
Montaje: Malena Albertoni
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Que te será negada la llave”
Dirección: Gaspar Werthein
1º Asistencia de Dirección: Iván Lassig
Dirección de Fotografía: Iván Juliá
Cámara: Iván Juliá
Dirección de Arte: Felicitas Etcheverry





UNIVERSIDAD DEL CINE

Jefatura de Producción: Lautaro Matos
Guion: Gaspar Werthein
Dirección de Sonido: Diego Ernesto Alvarez Cruz
Montaje: Gaspar Werthein
Producción Ejecutiva: Agustín Caden y Lautaro Matos
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Che, bonito”

Dirección: Emilia Herbst
1º Asistencia de Dirección: Natasha Gurfinkel
Dirección de Fotografía: Ignacio Aveille
Cámara: Ignacio Aveille
Dirección de Arte: Julia Risso
Jefatura de Producción: Sonia Stigliano
Guion: Emilia Herbst
Dirección de Sonido: Emiliano Castillo
Montaje: Denise Umaschi
Producción Ejecutiva: Sonia Stigliano
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Mis fantasmas”

Dirección: Enzo Bautista Digiano
Diálogos y Dirección de Animación: Enzo Bautista Digiano y Sofía Ojanguren
Dirección de Fotografía: Enzo Bautista Digiano
Dirección de Arte: Enzo Bautista Digiano
Jefatura de Producción: Enzo Bautista Digiano y Sofía Ojanguren
Jefe de Clean Up: Lourdes Gorosito
Guion: Enzo Bautista Digiano
Dirección de Sonido: Enzo Bautista Digiano
Montaje: Enzo Bautista Digiano
Producción Ejecutiva: Enzo Bautista Digiano
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción animada

“Caburé”

Dirección: Franco Berretta Ganduglia
1º Asistencia de Dirección: Pablo Agustín Lequio
Dirección de Fotografía: Franco Berretta Ganduglia
Cámara: Daiana Ailin Ernesto
Dirección de Arte: Franco Berretta Ganduglia
Jefatura de Producción: Martina Musa





UNIVERSIDAD DEL CINE

Guion: Franco Berretta Ganduglia
Dirección de Sonido: Juana Díaz Heer
Montaje: Franco Berretta Ganduglia
Producción Ejecutiva: Franco Berretta Ganduglia
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Sewing Confidence”
Dirección y Realización Integral: Federico Cafaro
Jefatura de Producción: Ji Xiaojing (Surering)
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“Promesa ciega”
Dirección: Jazmín Lascala
1º Asistencia de Dirección: Lúa Bardach
Dirección de Fotografía: Juan Diego Apesteguia
Cámara: Juan Diego Apesteguia
Dirección de Arte: Jazmín Lascala
Jefatura de Producción: Tobías Murua
Guion: Jazmín Lascala
Dirección de Sonido: Jazmín Lascala
Montaje: Jazmín Lascala
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El escribiente”
Dirección: Augusto Bejas
1º Asistencia de Dirección: Federico Del Castillo
Dirección de Fotografía: Malena Casale
Cámara: Malena Casale
Dirección de Arte: Fabrizio Ussai
Jefatura de Producción: Daniel Amir Kalim
Guion: Augusto Bejas
Dirección de Sonido: Clara Gonzalez
Montaje: Fabrizio Ussai
Producción Ejecutiva: Fabrizio Ussai
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción adaptación

“Los mil y un Baires”
Dirección: Carlos Mogollón





UNIVERSIDAD DEL CINE

1º Asistencia de Dirección: Ana Paula Reyes

Dirección de Fotografía: Julio Vega

Cámara: Julio Vega

Dirección de Arte: Carlos Mogollón

Jefatura de Producción: Carlos Mogollón

Guion: Carlos Mogollón

Dirección de Sonido: Diego Alvarez

Montaje: Gabriela Cevallos

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

“24 limones”

Dirección y Realización Integral: Alicia Del Real García

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

“Tu cuerpo en mi habitación”

Dirección: Axel Cheb Terrab

1º Asistencia de Dirección: María Eugenia Salgado

Dirección de Fotografía: Joaquín Pulpeiro

Cámara: Joaquín Pulpeiro

Dirección de Arte: María Eugenia Salgado

Jefatura de Producción: Axel Cheb Terrab

Guion: Axel Cheb Terrab

Dirección de Sonido: Santiago Haddad

Montaje: Axel Cheb Terrab

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“El voto es secreto”

Dirección y Realización Integral: Milton Ekman

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

