UNIVERSIDAD DEL CINE

La FUC Produce | Mayo – Junio 2025

Cortometrajes

“Las manos entregadas”
Dirección: Santiago Cufré
1º Asistencia de Dirección: Juan Cruz Liandro
Dirección de Fotografía: Juan Zappettini
Cámara: Juan Zappettini
Dirección de Arte: Paloma Tovillas
Jefatura de Producción: Francisca Lizondo
Guion: Santiago Cufré
Dirección de Sonido: Lucas Rabinovich
Montaje: Lara Maite Fontoira Cardozo
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Agarrame fuerte la mano”
Dirección: Sofía Robiolio Bose
1º Asistencia de Dirección: Dardo Federico Gomez
Dirección de Fotografía: Violeta Wechsler Morral
Cámara: Violeta Wechsler Morral
Dirección de Arte: Benita Llach
Jefatura de Producción: Bautista Librizzi
Guion: Sofía Robiolio Bose
Dirección de Sonido: Sebastián Andrés Muñoz Martinez
Montaje: Sofía Robiolio Bose
Producción Ejecutiva: Bautista Librizzi

Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Castiglione”
Dirección: Juan Cruz Picasso
1º Asistencia de Dirección: Imanol Bacaicoa
Dirección de Fotografía: Julián Net Gutierrez
Cámara: Lara Vondran
Dirección de Arte: Andrómeda Beraldi
Jefatura de Producción: Valentina Rinaldi Davids
Guion: Juan Cruz Picasso
Dirección de Sonido: Denisse Michelle Cruz Contreras
Montaje: Juan Cruz Picasso
Producción Ejecutiva: Juan Clusellas
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Al otro lado del puente”
Dirección: Mariana Posada Hernandez
1º Asistencia de Dirección: María Victoria Alvarez de la Fare
Dirección de Fotografía: Christian Israel Tituaña Baltazar
Cámara: Angel Sergio Pistone
Dirección de Arte: Sofía Quaranta
Jefatura de Producción: Yessenia Arlette Nicolalde Padilla
Guion: Mariana Posada Hernandez
Dirección de Sonido: Arantxa Perez Muto
Montaje: Christian Israel Tituaña Baltazar

Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Despierta de noche”
Dirección: Camila Belén Battista
1º Asistencia de Dirección: Catalina Pettigrew
Dirección de Fotografía: Camila Belén Battista
Cámara: Camila Belén Battista
Dirección de Arte: Eliseo Jaime Benedetti
Jefatura de Producción: Eliseo Jaime Benedetti
Guion: Camila Belén Battista
Dirección de Sonido: Camila Antonella Vera
Montaje: Lucas Jorge Ekmekdjian
Producción Ejecutiva: Camila Belén Battista
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Malandra”
Dirección: Gonzalo Garcia Lesci
1º Asistencia de Dirección: Belén Jakoniuk
Dirección de Fotografía: Zoe Pelaez
Cámara: Lucio Garcia Moreno
Dirección de Arte: Ariadna Alvarez Renda
Jefatura de Producción: Camila Dayan
Guion: Gonzalo Garcia Lesci
Dirección de Sonido: Benjamín Gordon
Montaje: Gonzalo Garcia Lesci

Producción Ejecutiva: Camila Dayan
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La geometría del diablo”
Dirección: Karen Carracedo
1º Asistencia de Dirección: Salvador Bidau
Dirección de Fotografía: Mercedes Lario
Cámara: Mercedes Lario
Dirección de Arte: Carmela Bettanin
Jefatura de Producción: Mercedes Manfredi
Guion: Karen Carracedo
Dirección de Sonido: Karen Carracedo
Montaje: Juan Ignacio García
Producción Ejecutiva: Tomás Paredes Martínez
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La oscuridad de la luz”
Dirección: Guadalupe Rempel y Franco Piralla Roca
1º Asistencia de Dirección: Francisco Cermelo
Dirección de Fotografía: Ornella Berardi
Cámara: Ornella Berardi
Dirección de Arte: Natalia Fink y Matías Capalozza
Jefatura de Producción: Julia Polemann
Guion: Guadalupe Rempel y Franco Piralla Roca
Dirección de Sonido: Agustín Fuentes

Montaje: Guadalupe Rempel
Producción Ejecutiva: Francisco Castro Pizzo
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“De noche todos los gatos son pardos”
Dirección: Florencia García Duscio
1º Asistencia de Dirección: Santina D’Alvia
Dirección de Fotografía: Dante Calissano
Cámara: Dante Calissano
Dirección de Arte: Ludmila Catovsky Muñoz
Jefatura de Producción: Valentina Foglia
Guion: Florencia García Duscio
Dirección de Sonido: Matías Sieleski
Montaje: Florencia García Duscio
Producción Ejecutiva: Abril Perez Dominguez
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Secretos de una confesión”
Dirección: Juan Manuel Llera
1º Asistencia de Dirección: Facundo Cermelo
Dirección de Fotografía: Matías Mariano Corbella
Cámara: Matías Mariano Corbella
Dirección de Arte: Martina Meritano
Jefatura de Producción: Santiago Kaliroff Feldberg
Guion: Juan Manuel Llera

Dirección de Sonido: Juan Baamonde Rozner
Montaje: Juan Manuel Llera
Producción Ejecutiva: Santiago Kaliroff Feldberg
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“8 3/4”
Dirección: Inés Polotto Feldguer
1º Asistencia de Dirección: Rocío Martinez Priego
Dirección de Fotografía: Olivia Dupuy
Cámara: Olivia Dupuy
Dirección de Arte: Ana Boullon
Jefatura de Producción: Jade Koroyan
Guion: Inés Polotto Feldguer
Dirección de Sonido: Mateo Gonzalo Calello
Montaje: Inés Polotto Feldguer
Producción Ejecutiva: Jade Koroyan
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El tirano y el traidor”
Dirección: Gaspar Carles Parera
1º Asistencia de Dirección: Iván Lassig
Dirección de Fotografía: Luciano Bragagnolo
Cámara: Luciano Bragagnolo
Dirección de Arte: Tamara Cantor
Jefatura de Producción: Candela Agustina Monzón

Guion: Gaspar Carles Parera
Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira
Montaje: María Elizabeth Domecq
Producción Ejecutiva: Candela Agustina Monzón
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Miniaturas”
Dirección: Manuela Henrich
1º Asistencia de Dirección: Juan Bautista Arizaga
Dirección de Fotografía: Manuel Osman
Cámara: Manuel Osman
Dirección de Arte: Victoria Lombisano
Jefatura de Producción: Lautaro Matos
Guion: Manuela Henrich
Dirección de Sonido: Mateo Radrizzani
Montaje: Emiliano Caceres Guido
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Titanes”
Dirección: María Valentina Chacon
1º Asistencia de Dirección: Lorna Brunela Crespo
Dirección de Fotografía: Lorna Brunela Crespo
Cámara: Emeline Poncelet Maria
Dirección de Arte: María Valentina Chacon
Jefatura de Producción: Francisco Salvatierra

Guion: María Valentina Chacon
Dirección de Sonido: Emeline Poncelet
Montaje: María Valentina Chacon
Producción Ejecutiva: María Valentina Chacon
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“El asesinato de Enrique Mascontino”
Dirección: Valentín Cionci
1º Asistencia de Dirección: Joaquín Levy
Dirección de Fotografía: Emmanuel Samolski
Cámara: Emmanuel Samolski
Dirección de Arte: Valentín Cionci
Jefatura de Producción: Samuel Esteban De la Garza Rodríguez
Guion: Valentín Cionci
Dirección de Sonido: Constanza Gutierrez
Montaje: Valentín Cionci
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Mal”
Dirección: Alejo Cabaleyro
1º Asistencia de Dirección: Constancio Lopez
Dirección de Fotografía: Tomy Rottman
Cámara: Tomy Rottman
Dirección de Arte: Carolina Munios e Ignacio Concaro
Jefatura de Producción: Arianna Fernandez Riello

Guion: Alejo Cabaleyro
Dirección de Sonido: Ignacio Adaminas
Montaje: Alejo Cabaleyro
Producción Ejecutiva: Agustina Cabrera Miranda
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción adaptación

“Cibernautas”
Dirección: Juan Wenceslao Hayzus
1º Asistencia de Dirección: Sebastián Miño Gogossian
Dirección de Fotografía: Montserrat Victoria Gonzalez Campos
Codirección de Fotografía: Davin Bog
Cámara: Montserrat Victoria Gonzalez Campos
Dirección de Arte: Victoria Rabanal
Jefatura de Producción: Lucio Manganiello
Guion: Juan Wenceslao Hayzus
Dirección de Sonido: Juana Costa Racedo
Montaje: Sebastián Miño Gogossian
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“En el centro”
Dirección: Agostina Cabrera
1º Asistencia de Dirección: Yessenia Arlette Nicolalde Padilla
Dirección de Fotografía: Malena Victoria Casale
Cámara: Malena Victoria Casale
Dirección de Arte: Trinidad Davel

Jefatura de Producción: Cinthia Solange Travi
Guion: Agostina Cabrera
Dirección de Sonido: Luis Ernesto Alvarado Quintana
Montaje: Agostina Cabrera
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Líneas paralelas”
Dirección: Bruno Fidel Romero
1º Asistencia de Dirección: Catalina Cuaderno
Dirección de Fotografía: Martina Rosales
Cámara: Martina Rosales
Dirección de Arte: Dylan Mesias Valdez
Jefatura de Producción: Úrsula Carreño Aponte
Guion: Bruno Fidel Romero
Dirección de Sonido: Agustín Fuentes
Montaje: Delfina Cairo
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Las musas”
Dirección: Luca Di Liscia
1º Asistencia de Dirección: Casiana Vera
Dirección de Fotografía: Tomás Sánchez Sívori
Cámara: Tomás Sánchez Sívori
Dirección de Arte: Sofía Gagliano
Jefatura de Producción: Luca Di Liscia

Guion: Luca Di Liscia
Dirección de Sonido: Mateo Begide
Montaje: Luca Di Liscia
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Arrebato de amor”
Dirección: Mora Lopez Cabrera
1º Asistencia de Dirección: Clara Gonzalez
Dirección de Fotografía: Ezequiel Ciuró
Cámara: Ezequiel Ciuró
Dirección de Arte: Lua Bardach
Jefatura de Producción: Mora Lopez Cabrera
Guion: Mora Lopez Cabrera
Dirección de Sonido: Mora Lopez Cabrera
Montaje: Mora Lopez Cabrera
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El llamado del agua”
Dirección: Federico Carducci Plá
1º Asistencia de Dirección: Santina D’Alvia
Dirección de Fotografía: Federico Carducci Plá
Cámara: Ramiro Belmonte
Dirección de Arte: Luna Collins
Jefatura de Producción: Valentina Foglia
Guion: Federico Carducci Plá

Dirección de Sonido: Juana Costa Racedo
Montaje: Candelaria Victory
Producción Ejecutiva: Dante Calissano
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Una historia de amor”
Dirección: Facundo Lautaro Ferrari
1º Asistencia de Dirección: Tobías Chavez
Dirección de Fotografía: Juan Pablo Rodriguez
Cámara: Joaquín Omar Defranza
Dirección de Arte: Simón Kokotovic
Jefatura de Producción: Ezequiel Andrés Terrazas Mamani
Guion: Facundo Lautaro Ferrari
Dirección de Sonido: Gonzalo Rios
Montaje: Mateo Radrizzani
Producción Ejecutiva: Facundo Lautaro Ferrari
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La máquina de cortes”
Dirección: Hipólito Infante del Castaño
1º Asistencia de Dirección: Candelaria Martinez
Dirección de Fotografía: Lorna Brune Crespo
Cámara: Lorna Brune Crespo
Dirección de Arte: Felicitas Constanza Boero Hughes
Jefatura de Producción: Nicolás Lauri

Guion: Hipólito Infante del Castaño
Dirección de Sonido: Lucas Ezequiel Rabinovich
Montaje: Hipólito Infante del Castaño
Producción Ejecutiva: Nicolás Lauri
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Dos o tres cosas que me quedé de ella”
Dirección: Bruno Pacho
1º Asistencia de Dirección: Augusto Ezequiel Chiliotte
Dirección de Fotografía: Gastón Ignasio Lasarte
Cámara: Gastón Ignasio Lasarte
Dirección de Arte: Gerónimo Vasini
Jefatura de Producción: Candela Mares
Guion: Bruno Pacho
Dirección de Sonido: Nicolás Blanco
Montaje: Bruno Pacho
Producción Ejecutiva: Bruno Pacho
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Cena de medianoche”
Dirección: Juan Baamonde Rosner
1º Asistencia de Dirección: Julián Jablkowski
Dirección de Fotografía: Julián Net Gutierrez
Cámara: Violeta Gianotti
Dirección de Arte: Isabel Jorge

Jefatura de Producción: Tomás Harvey
Guion: Juan Baamonde Rosner
Dirección de Sonido: Federico Piccoli
Montaje: Delfina Cairo
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“*Pass de deux*”
Dirección: Catalina María Larran Butler
1º Asistencia de Dirección: Catalina Pettigrew
Dirección de Fotografía: Martina Julieta Bogliacino Scaricabarozzi
Cámara: Martina Julieta Bogliacino Scaricabarozzi
Dirección de Arte: Mora Caterina Leoni
Jefatura de Producción: Gaspar Carles Parera
Guion: Catalina María Larran Butler
Dirección de Sonido: Lucas Matlin
Montaje: Lucas Jorge Ekmekdjian
Producción Ejecutiva: Candela Agustina Monzon
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Capitel”
Dirección: Briana Turi
1º Asistencia de Dirección: Briana Turi
Dirección de Fotografía: Lautaro Vieytes
Cámara: Lautaro Vieytes
Dirección de Arte: Renata Yocca

Jefatura de Producción: Briana Turi
Guion: Briana Turi
Dirección de Sonido: Maya Milstein
Montaje: Briana Turi
Producción Ejecutiva: Briana Turi
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Los muertos”
Dirección: Étienne Silberay Verdú
1º Asistencia de Dirección: Valentina Zubiri
Dirección de Fotografía: Matías Mariano Corbella
Cámara: Matías Mariano Corbella
Dirección de Arte: Étienne Silberay Verdú
Jefatura de Producción: Daniel Axel Lagraña
Guion: Étienne Silberay Verdú
Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira López
Montaje: Étienne Silberay Verdú
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Largometrajes

“Una película ficticia”

Sinopsis: Vasili, un director de cine en crisis existencial, recurre a una médium del centro de Buenos Aires para contactar a su tatarabuelo rabino. Pero ella le propone

otra vía: explorar su inconsciente mediante un tarot personalizado y telepático, una técnica inventada por ella que exige sesiones diarias — y pagas— en la casa del propio director. Durante estos encuentros, sale a la luz una película experimental que Vasili había dejado olvidada. La médium utiliza ese material como disparador para lecturas cada vez más intensas, revelando, entre asociaciones y símbolos, los múltiples personajes que habitan dentro de él.

Dirección: Vladimir Durán
Producción: Vladimir Durán
Dirección de Fotografía: Victoria Pereda
Cámara: Victoria Pereda
Dirección de Sonido: Javier Jensen
Montaje: Maximiliano Passarelli
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Ese tanto ¡no!”

Sinopsis: entre los cientos de tangos que circulan en las peñas bohemias de Buenos Aires, hay uno de Gardel que nadie toca nunca, porque es “mufa”. Quienes osaron interpretarlo aseguran haber sufrido destellos de mala suerte. Juanjo, cantor *amateur* y documentalista, se adentra en los rincones de la noche porteña buscando a quien se atreva a entonar aquel tango prohibido: el último que Gardel cantó antes de su trágico accidente. ¿Será mufa hacer un documental sobre un tango mufa?

Dirección: Juan José Gómez Hoyos
Producción: Juan José Gómez Hoyos

UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Juan José Gómez Hoyos
Cámara: Amir Kalim
Dirección de Sonido: Martín Muñoz
Montaje: Juan José Gómez Hoyos
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar