



UNIVERSIDAD DEL CINE

La FUC Produce | Edición especial | Enero – abril 2025

Enero 2025

Cortometrajes

“Jóvenes eternos”

Dirección: María Victoria Alvarez de la Fare

1º Asistencia de Dirección: Franco Larcade

Dirección de Fotografía: Gastón Lasarte

Cámara: Gastón Lasarte

Dirección de Arte: Julia Franzini

Jefatura de Producción: Agustina Ojeda Fernandez

Guion: María Victoria Alvarez de la Fare

Dirección de Sonido: Juan Cruz Liandro y Lucas Rabinovich

Montaje: María Victoria Alvarez de la Fare

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“El espíritu de la escalera”

Dirección: Gianfranco Rolando

1º Asistencia de Dirección: Paulo Pérez Gonzáles

Dirección de Fotografía: Roberto López y Pablo Paniagua

Cámara: Roberto López y Sebastián Pérez Gonzáles

Dirección de Arte: Gianfranco Rolando

Jefatura de Producción: Gianfranco Rolando

Guion: Gianfranco Rolando, José Ríos y Mario Dupont

Dirección de Sonido: Natalia Lavalle, Pablo Lamar y Gianfranco Rolando

Montaje: Gianfranco Rolando



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“La Revolución de Mayo”

Dirección: Vera Porcel

1º Asistencia de Dirección: Francesca Modena

Dirección de Fotografía: Rocío Vazquez

Cámara: Julián Net Gutierrez

Dirección de Arte: Lourdes Silva

Jefatura de Producción: Simón Ludueña

Guion: Vera Porcel

Dirección de Sonido: Florencia Embon

Montaje: Delfina Cairo

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Astor”

Dirección: Micaela Snitowski

1º Asistencia de Dirección: Victoria Martin

Dirección de Fotografía: Gaspar Chaves

Cámara: Gaspar Chaves

Dirección de Arte: Catalina Ibarra García

Jefatura de Producción: Victoria Martin

Guion: Micaela Snitowski

Dirección de Sonido: Víctor Amilcar

Montaje: Ernesto Boetto

Producción Ejecutiva: Micaela Snitowski



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“En 5 minutos vuelvo”

Dirección: Martina Rosales

1º Asistencia de Dirección: Freddy Gabriel Román Lopez

Dirección de Fotografía: Lara Volnovich

Cámara: Lara Volnovich

Dirección de Arte: Antonella Mayra Mascolo

Jefatura de Producción: Bautista Librizzi

Guion: Martina Rosales

Dirección de Sonido: Maximiliano Daniel Estrada Delfini

Montaje: Martina Rosales

Producción Ejecutiva: Bautista Librizzi

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Racing campeón”

Dirección: Victoria Elisa Mórtola

1º Asistencia de Dirección: Camila Dayan

Dirección de Fotografía: Teo Vinué

Cámara: Teo Vinué

Dirección de Arte: Ana Boullon

Jefatura de Producción: Sophia Lipovetzky

Guion: Victoria Elisa Mórtola

Dirección de Sonido: Victoria Rodriguez Otero

Montaje: Victoria Elisa Mórtola



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Producción Ejecutiva: Sophia Lipovetzky

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Tercer piso”

Dirección: Martina Alba Alvarez

1º Asistencia de Dirección: Ludmila Martin Alina

Dirección de Fotografía: Walter Alejo Soria Ferrari

Cámara: Walter Alejo Soria Ferrari

Dirección de Arte: Jazmín Lara Cicchi Sartori

Jefatura de Producción: Julieta Blanco

Guion: Martina Alba Alvarez

Dirección de Sonido: Segovia Juan Andrés

Montaje: Martina Alba Alvarez

Producción Ejecutiva: Martina Alba Alvarez

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“*Stunner Blue Girl*”

Dirección: Nicolás Dolensky

1º Asistencia de Dirección: Nicolás Teté

Dirección de Fotografía: Cecilia Tasso

Cámara: Cecilia Tasso

Dirección de Arte: Cintia Sálice y Luz Gianni

Jefatura de Producción: Julieta Cloé Galante

Guion: Nicolás Dolensky

Dirección de Sonido: Gonzalo Komel



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Montaje: Nicolás Dolensky

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Nada, soñaba”

Dirección: Laura Amaya

1º Asistencia de Dirección: Francisco Montaña

Dirección de Fotografía: Laura Amaya

Cámara: Laura Amaya

Dirección de Arte: Lola Carbajosa

Jefatura de Producción: Francisco Montaña

Guion: Laura Amaya

Dirección de Sonido: Maya Milstein

Montaje: Laura Amaya

Producción Ejecutiva: Laura Amaya

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Il Poliziotto”

Dirección: Laszlo Rapaport

1º Asistencia de Dirección: Mateo Porasso

Dirección de Fotografía: Laszlo Rapaport

Cámara: Bautista Russo

Dirección de Arte: Laszlo Rapaport

Jefatura de Producción: Laszlo Rapaport

Guion: Laszlo Rapaport

Dirección de Sonido: Laszlo Rapaport



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Montaje: Laszlo Rapaport

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Rastro de instantes”

Dirección: Tomás Scigliano

1º Asistencia de Dirección: Bautista Arizága

Dirección de Fotografía: Antonella Monaco

Cámara: Manuel Osman

Dirección de Arte: Gerson Lucas

Jefatura de Producción: Coral Loffreda

Guion: Tomás Scigliano

Dirección de Sonido: Alejo Cabaleyro

Montaje: Bautista Arizága

Producción Ejecutiva: Coral Loffreda

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“El origen del mundo”

Dirección: Jazmín López

Dirección de Fotografía: Ana Roy

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Largometrajes

“Ricardo Aronovich: el maestro de la fotografía cinematográfica”

Sinopsis: Esta historia cuenta cómo Ricardo Aronovich, nacido en el campo argentino, se convirtió en un famoso director de fotografía a nivel mundial. Tras la muerte de su padre dejará su hogar para enfrentarse a los gigantes de la industria hasta revolucionar la fotografía cinematográfica. A través de su lente, no solo suavizará las imágenes de la ficción, sino también las sombras de su propia vida dejando un legado imborrable en la historia del cine.

Dirección: Paola Rizzi

Producción: Diego Marzuil

Dirección de Fotografía: Pedro Romero

Cámara: Pedro Romero

Dirección de Sonido: Julián Catz

Montaje: Iair Michel Attías

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

Series

“Tengo algo que compartir con vos”

Sinopsis: Carla conoció a Joaquín por Tinder y tienen su tercera cita, pero ella todavía no siente el deseo sexual para avanzar. Luciana se reencontra 10 años más tarde con su amor de la adolescencia y con las expectativas del amor que creía haber dejado atrás. Alexia conoció a Pablo bailando y la conexión fue inmediata, pero cuando se



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

corta la música, ¿qué? “Tengo algo que compartir con vos” es una serie de ficción en donde diferentes mujeres se juntan para contarse historias de amor, desamor y sexo. En cada capítulo una de estas mujeres se va a encontrar con una amiga, confidente, para contarle un encuentro con alguien en el que sin quererlo hizo temblar lo que ellas quieren y esperan del amor. Sus formas de relacionarse se ponen en jaque. Es la conversación con su amiga la que les da lugar a descubrir que no hace falta acomodarse, sino que la nueva forma resulta ser la propia.

Dirección: Elina Firpo y Lucía Zin

Producción: Elina Firpo y Lucía Zin Ungaro

Dirección de Fotografía: David Gregory

Cámara: David Gregory

Dirección de Sonido: Javier Fernandez Jensen

Montaje: Juan Ignacio Liviero

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Febrero 2025

Cortometrajes

“Matar al mensajero”

Dirección: Segundo Rueda

1º Asistencia de Dirección: Segundo Rueda

Dirección de Fotografía: Camila Battista

Cámara: Camila Battista

Dirección de Arte: Florencia Paez



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Jefatura de Producción: Segundo Rueda

Guion: Segundo Rueda

Dirección de Sonido: Uriel Biggeri

Montaje: Segundo Rueda

Producción Ejecutiva: Segundo Rueda

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“19/12/13”

Dirección: Simona de Bianchetti

1º Asistencia de Dirección: Candela Gutierrez

Dirección de Fotografía: Martina Alba Alvarez

Cámara: Martina Alba Alvarez

Dirección de Arte: Clara Iribarne

Jefatura de Producción: Francisco Lynch

Guion: Simona de Bianchetti

Dirección de Sonido: Aldana Martinez Pacheco

Montaje: Simona de Bianchetti

Producción Ejecutiva: Francisco Lynch

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Cazadores de ofrendas”

Dirección: Mateo Radrizzani

1º Asistencia de Dirección: Joaquín Defranza

Dirección de Fotografía: Juan Furman

Cámara: Juan Furman



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Arte: Isabel Azpiri
Jefatura de Producción: Abril Echezarreta
Guion: Mateo Radrizzani
Dirección de Sonido: Lucas Ezequiel Rabinovich
Montaje: Joaquín Ferreyra Soria
Producción Ejecutiva: Lara Moin
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Los restos”

Dirección: Victoria Birnberg
1º Asistencia de Dirección: Melina Iara Crucitta Prat
Dirección de Fotografía: Lara Scarzello
Cámara: Violeta Wechsler Morral
Dirección de Arte: Giuliana Botella
Jefatura de Producción: Juan Clusellas
Guion: Victoria Birnberg
Dirección de Sonido: Sofía Selene Caceres
Montaje: Victoria Birnberg
Producción Ejecutiva: Victoria Birnberg
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Noches de violencia”

Dirección: Lourdes Silva
1º Asistencia de Dirección: Lara Vondran
Dirección de Fotografía: Vera Porcel



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Julieta Robles
Dirección de Arte: Rocío Vazquez
Jefatura de Producción: María Agostina Scarfó
Guion: Lourdes Silva
Dirección de Sonido: Florencia Embon
Montaje: Delfina Cairo
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“@Riko_Chiko”

Dirección: Lorenzo Mateo Dieguez Mendez
1º Asistencia de Dirección: Sofía Robiolio Bose
Dirección de Fotografía: Gastón Ignacio lasarte
Cámara: Gastón Ignacio lasarte
Dirección de Arte: Ivette Liliana Rodríguez Vargas
Jefatura de Producción: Dardo Federico Gomez
Guion: Lorenzo Mateo Dieguez Mendez
Dirección de Sonido: Bautista Librizzi
Montaje: Lorenzo Mateo Dieguez Mendez
Producción Ejecutiva: Dardo Federico Gomez
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Molino”

Dirección: Joaquín Garcia Rivara
1º Asistencia de Dirección: Fabrizio Ussai
Dirección de Fotografía: Felipe Gaggero



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Felipe Gaggero
Dirección de Arte: Florencia Estrada
Jefatura de Producción: Julián Silva
Guion: Joaquín García Rívara
Dirección de Sonido: Jazmín Lascala
Montaje: Joaquín García Rívara
Producción Ejecutiva: Julián Silva
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Y el mundo es todo lo que sentimos”

Dirección: Fátima Ríos
1º Asistencia de Dirección: Manuel Alejandro Mas Caceres
Dirección de Fotografía: Fátima Ríos
Cámara: Martina Rosales
Dirección de Arte: Guadalupe Chang
Jefatura de Producción: David Salas
Guion: Fátima Ríos
Dirección de Sonido: Aldana Martínez
Montaje: Fátima Ríos
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La hiedra”

Dirección: Rocío Cervellera Agrelo
1º Asistencia de Dirección: Candela Vazquez
Dirección de Fotografía: María Guadalupe Aguilar



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Pilar Mingote
Dirección de Arte: María Agostina Scarfó
Jefatura de Producción: Joaquín Moscoloni
Guion: Rocío Cervellera Agrelo
Dirección de Sonido: Joaquín Escalante
Montaje: Flavio Ursini
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La presentación”

Dirección: Valentín Fernícola
1º Asistencia de Dirección: Simón Caratini
Dirección de Fotografía: Lara Vondrán
Cámara: Julián Net
Dirección de Arte: Sofía Falcone
Jefatura de Producción: Juan Marcos Guastavino
Guion: Valentín Fernícola
Dirección de Sonido: Agustina Carola
Montaje: Valentín Fernícola
Producción Ejecutiva: Juan Marcos Guastavino
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“En busca de la inmortalidad”

Dirección: Nicolás Zuckerfeld
1º Asistencia de Dirección: Ignacio Lopardo
Dirección de Fotografía: Fernando Lockett



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Fernando Lockett
Dirección de Arte: Nerina de León Tonno
Jefatura de Producción: Nerina de León Tonno
Guion: Nicolás Zukerfeld
Dirección de Sonido: Lina Gómez Hoyos
Montaje: Nerina de León Tonno
Producción Ejecutiva: Malena Solarz
Carácter: Extracurricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Un hombre se tira al agua”

Dirección: Nicolás Zukerfeld
1º Asistencia de Dirección: Ignacio Lopardo
Dirección de Fotografía: Fernando Lockett
Cámara: Fernando Lockett
Dirección de Arte: Nerina de León Tonno
Jefatura de Producción: Nerina de León Tonno
Guion: Nicolás Zukerfeld
Dirección de Sonido: Lina Gómez Hoyos
Montaje: Nerina de León Tonno
Producción Ejecutiva: Malena Solarz
Carácter: Extracurricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Morfología *Underground*”

Dirección: Josefina [Sidka] Saavedra Vera
1º Asistencia de Dirección: Josefina [Sidka] Saavedra Vera



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Luca Monzón
Cámara: Luca Monzón
Dirección de Arte: Josefina [Sidka] Saavedra Vera
Jefatura de Producción: Constanza Schmidt
Guion: Josefina [Sidka] Saavedra Vera
Dirección de Sonido: Josefina [Sidka] Saavedra Vera
Montaje: Josefina [Sidka] Saavedra Vera
Producción Ejecutiva: Constanza Schmidt
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“Mingo”

Dirección: Lourdes Casaza Alladio
1º Asistencia de Dirección: Danilo Ezequiel Lezcano Metz
Dirección de Fotografía: Danilo Ezequiel Lezcano Metz
Cámara: Danilo Ezequiel Lezcano Metz
Dirección de Arte: Lourdes Casaza Alladio
Jefatura de Producción: Lourdes Casaza Alladio
Guion: Lourdes Casaza Alladio y Danilo Ezequiel Lezcano Metz
Dirección de Sonido: Lourdes Casaza Alladio
Montaje: Lourdes Casaza Alladio
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“Pastalinda”

Dirección: Mora Gutierrez Chalpe
1º Asistencia de Dirección: Mercedes Lario Perfetto



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Gastón Lasarte
Cámara: Eva Cañizares Carrazano
Dirección de Arte: Julia María Franzini
Jefatura de Producción: Rocío Belén Martínez Priego
Guion: Mora Chalpe Gutierrez
Dirección de Sonido: Franco Abutti
Montaje: Abril Alvarez Borrás
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Campana”

Realización Integral y Montaje: Andrés Denegri
Carácter: Extracurricular
Formato: Fílmico
Categoría: Experimental

Largometrajes

“Huemul”

Sinopsis: El Proyecto Huemul fue ideado en 1948 por el físico austriaco Ronald Richter, quien conquistó al presidente argentino Juan Domingo Perón con la promesa de generar energía nuclear barata y a escalas industriales. Perón le otorgó grandes sumas de dinero y autoridad presidencial dentro de la Isla Huemul, en la Patagonia Argentina. Richter nunca cumplió con sus promesas y el proyecto fue desmantelado, pero marcó para siempre la vida de los personajes de esta historia: físicos nucleares, ex trabajadores de la isla, músicos, e incluso, la última Reina de la Nieve.



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección: Milton Ekman
Producción: Juan Cruz Varela
Dirección de Fotografía: Diego Velazquez Viard
Cámara: Ignacio Torres
Montaje: Elizabeth Domecq
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“Las maravillas”

Sinopsis: Franca se muda desde Chaco a la ciudad de Buenos Aires para convivir con su novio que conoció *online*. Sin embargo, apenas llega, su novio le confiesa que en realidad está buscando alguien que le cuide la casa y el gato por seis meses mientras él se va de la ciudad. A partir de ahí, Franca conocerá a distintos personajes y la película se irá bifurcando en historias paralelas y mágicas relacionadas con la ciudad, una sodería y un grupo guerrillero que planea realizar un golpe contra el gobierno.

Dirección: Axel Cheb Terrab
Producción: Beltrán Pons
Dirección de Fotografía: Evgeniia Rylova
Cámara: Evgeniia Rylova
Dirección de Sonido: Luis Ernesto Alvarado
Montaje: Axel Cheb Terrab
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Marzo 2025

Cortometrajes

“Asuntos temporales”

Dirección: Ignacio Finkelstein

1º Asistencia de Dirección: Camila Duhalde

Dirección de Fotografía: Julieta Altube

Cámara: Julieta Altube

Dirección de Arte: Micaela Lauro

Jefatura de Producción: Francisco Salvatierra Ramos

Guion: Ignacio Finkelstein

Dirección de Sonido: Paloma Nuñez Orlik

Montaje: Alejo Duclos

Producción Ejecutiva: Ignacio Finkelstein

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Consolada”

Dirección: María Luján Klappenbach

1º Asistencia de Dirección: Teo Sauret

Dirección de Fotografía: Carolina Perchman Briano

Cámara: Melina Giménez Martínez

Dirección de Arte: Sofía Quaranta

Jefatura de Producción: Delfina Ciraolo Risso

Guion: Delfina Ciraolo Risso

Dirección de Sonido: Sofía Ariela Aldave Rueda

Montaje: Sofía Ariela Aldave Rueda



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“El nexa”

Dirección: Nicolás Mancini

1º Asistencia de Dirección: Federico Fernandez

Dirección de Fotografía: Camila Battista

Cámara: Camila Battista

Dirección de Arte: Tomás Lopez

Jefatura de Producción: Diego Marzuil

Guion: Diego Marzuil

Dirección de Sonido: Santiago Haddad

Montaje: Santiago Haddad

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Superficies compartidas”

Dirección: Gregorio Martire

1º Asistencia de Dirección: Nicolás Stein

Dirección de Fotografía: Ricardo Paoletti

Cámara: Guadalupe Rempel

Dirección de Arte: Ana Segura

Jefatura de Producción: Dante Calissano

Guion: Gregorio Martire

Dirección de Sonido: Juana Costa Racedo

Montaje: Gregorio Martire

Producción Ejecutiva: Emilia Mark



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Costilla”

Dirección: Mercedes Vaquer

1º Asistencia de Dirección: Julia Galmarini

Dirección de Fotografía: Lourdes Sanz

Cámara: Lourdes Sanz

Dirección de Arte: Marlene Jofré

Jefatura de Producción: Mercedes Vaquer

Guion: Mercedes Vaquer

Dirección de Sonido: Renzo Temporetti

Montaje: Martina Mulligan

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“No hay más papel”

Dirección: Lautaro Filgueiras

1º Asistencia de Dirección: Lucas Zambianchi

Dirección de Fotografía: Montserrat Victoria González Campos

Cámara: Amparo Serravalle

Dirección de Arte: Lola Carrizo

Jefatura de Producción: María Elizabeth Domecq

Guion: Lautaro Filgueiras

Dirección de Sonido: Melina Lucía Chaim

Montaje: María Elizabeth Domecq

Carácter: Extracurricular



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“No tengo idea”

Dirección: Tiziana Caula

1º Asistencia de Dirección: Briana Turi

Dirección de Fotografía: Tiziana Caula

Cámara: Tiziana Caula

Dirección de Arte: Briana Turi

Jefatura de Producción: Lila Sandler

Guion: Tiziana Caula

Dirección de Sonido: Lila Sandler

Montaje: Tiziana Caula

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Antes del fin”

Dirección: Mateo Abdala Martinez

1º Asistencia de Dirección: Dardo Federico Gomez

Dirección de Fotografía: Ramiro Gossn

Cámara: Ramiro Gossn

Dirección de Arte: Sofía Schmukler

Jefatura de Producción: Sofía Robiolio Bose

Guion: Mateo Abdala Martinez

Dirección de Sonido: Nicolás Raúl Blanco

Montaje: Mateo Abdala Martinez

Producción Ejecutiva: Sofía Robiolio Boses

Carácter: Curricular



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Anoche”

Dirección: Ludmila Alina Martin

1º Asistencia de Dirección: Julieta Blanco

Dirección de Fotografía: Pilar Mingote Di Nápoli

Cámara: Violeta Giannotti

Dirección de Arte: Candela Gutierrez

Jefatura de Producción: Juan Cruz Picasso

Guion: Ludmila Alina Martin

Dirección de Sonido: Delfina Cairo

Montaje: Ludmila Alina Martin

Producción Ejecutiva: Juan Cruz Picasso

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“La noche encuentra”

Dirección: Francisco Liberatore

1º Asistencia de Dirección: Francisco Bothamley

Dirección de Fotografía: Sol Martina Franco Puch

Cámara: Sol Martina Franco Puch

Dirección de Arte: Juan Martin Lanzillotta Katz

Jefatura de Producción: Francisco Liberatore

Guion: Francisco Liberatore

Dirección de Sonido: Felipe Mazza

Montaje: Francisco Bothamley

Carácter: Extracurricular



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“No disparen”

Dirección: Joaquín Ferreyra Soria

1º Asistencia de Dirección: Juan Liandro Lorna

Dirección de Fotografía: Brunela Crespo

Cámara: Manuel Osman

Dirección de Arte: Paloma Tovillas

Jefatura de Producción: Coral Loffreda

Guion: Joaquín Ferreyra Soria

Dirección de Sonido: Maximiliano José Botet de Lacaze

Montaje: Tomás Grimson

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“El sindicato de los espejos”

Dirección: Gabriel Rosendo

1º Asistencia de Dirección: Trinidad Loza

Dirección de Fotografía: Ramiro Gossn

Cámara: Ramiro Gossn

Dirección de Arte: Lucero Mendez

Jefatura de Producción: David Salas

Guion: Gabriel Rosendo

Dirección de Sonido: Bautista Librizi

Montaje: Gabriel Rosendo

Producción Ejecutiva: David Salas

Carácter: Curricular



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Largometrajes

“Sin placa”

Sinopsis: El Sargento Jalil es un policía recién jubilado. En su nueva vida de civil comienza a trabajar como guardia de seguridad en una empresa, pero extraña su vida anterior. No puede olvidar la patrulla, el arma y la placa. Una noche de guardia nocturna, unos ladrones quieren ingresar a la empresa. Jalil le dispara con su arma no reglamentaria. Hierde a uno de los jóvenes, pero no está seguro de haber dado en el blanco, no logra ver bien, está viejo y su puntería comienza a fallar. El joven herido ingresa al hospital de la zona. La policía, sus ex compañeros, buscan al culpable. Jalil no puede equivocarse ni perder tiempo. El comisario no puede ocultar más sus quilombos. Jalil intenta matar al chorro herido, pero los policías le tienden una trampa; Jalil logra huir. Lamoni, una ex policía que fue expulsada y sumariada de las fuerzas policiales por abuso de autoridad, también trabaja en la misma empresa como guardia de seguridad. Lamoni lo cuida y le da asilo a Jalil. El joven herido muere. Jalil se convierte en prófugo de la ley. La vista de Jalil empeora. Debe acudir al médico para recuperarse. El comisario y el sargento lo persiguen. Jalil tiene que terminar lo que empezó.

Dirección: Yamil Chadad

Producción: Yamil Chadad

Dirección de Fotografía: Blas Lafontaine

Cámara: Blas Lafontaine

Dirección de Sonido: Yamil Chadad

Montaje: Yamil Chadad



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Abril

Cortometrajes

“Promesa ciega”

Dirección: Jazmín Lascala

1º Asistencia de Dirección: Tobías Murua

Dirección de Fotografía: Antonella Monaco

Cámara: Antonella Monaco

Dirección de Arte: Lúa Bardach

Jefatura de Producción: Julian Silva

Guion: Jazmín Lascala

Dirección de Sonido: Clara Gonzalez

Montaje: Fabrizio Ussai

Producción Ejecutiva: Julián Tomas Silva

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Aquellas cosas que no veremos”

Dirección: Francisco Augusto Cermelo

1º Asistencia de Dirección: Joaquín José Hara

Dirección de Fotografía: Catalina Débora Gabay

Cámara: Catalina Débora Gabay



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Arte: Simona De Bianchetti
Jefatura de Producción: Gastón Etienne Silberay Verdú
Guion: Francisco Augusto Cermelo
Dirección de Sonido: Carla Gilberto Ferrari
Montaje: Vicente Grondona
Producción Ejecutiva: Gastón Etienne Silberay Verdú
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Los invitados”

Dirección: Mercedes Mas
1º Asistencia de Dirección: Camila Tacchi
Dirección de Fotografía: Gaia Sofía Luján
Cámara: Gaia Sofía Luján
Dirección de Arte: Mailén Pilar Gonzalez
Jefatura de Producción: Agustina Ojeda Fernandez
Guion: Mercedes Mas
Dirección de Sonido: Amparo Gedwillo Brusse
Montaje: Mercedes Mas
Producción Ejecutiva: Mercedes Mas
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción adaptación

“Yo, ermitaño”

Dirección: María Lucía Robuschi
1º Asistencia de Dirección: Francisco Basualdo
Dirección de Fotografía: Bruno Scali



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Bruno Scali
Dirección de Arte: Malena Ricciardi
Jefatura de Producción: Sebastián Miño Gogossian
Guion: María Lucía Robuschi
Dirección de Sonido: Sebastián Miño Gogossian
Montaje: María Lucía Robuschi
Producción Ejecutiva: Sebastián Miño Gogossian
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Ecos del tiempo”

Dirección: Julián Nahuel Jablkowski
1º Asistencia de Dirección: Andrómeda Beraldi
Dirección de Fotografía: Lara Vondran
Cámara: Pilar Mingote
Dirección de Arte: Avril Tenca
Jefatura de Producción: Juan Baamonde Rosner
Guion: Julián Nahuel Jablkowski
Dirección de Sonido: Federico Piccoli
Montaje: Delfina Cairo
Producción Ejecutiva: Julián Nahuel Jablkowski
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Diario de acordes”

Dirección: Coral Loffreda
1º Asistencia de Dirección: María Victoria Gulisano



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Tomás Rottman
Cámara: Tomás Rottman
Dirección de Arte: Isabel Jorge
Jefatura de Producción: Arianna Fernandez Riello
Guion: Coral Loffreda
Dirección de Sonido: Alejo Cabaleyro
Montaje: Tomás Grimson
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El último vitral”

Dirección: Santino Santarone
1º Asistencia de Dirección: Lucas Blanco
Dirección de Fotografía: Lucas Jamilis
Cámara: Lucas Jamilis
Dirección de Arte: Santino Santarone
Jefatura de Producción: Lucas Blanco
Guion: Santino Santarone
Dirección de Sonido: Uriel Bautista Miño
Montaje: Uriel Bautista Miño
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Voces internas”

Dirección: María Candelaria Quenan Daneri
1º Asistencia de Dirección: Alejandra Jimenez
Dirección de Fotografía: Amparo Serravalle



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Amparo Serravalle

Dirección de Arte: Violeta Pavon Borda

Jefatura de Producción: Alejandra Jimenez

Guion: María Candelaria Quenan Daneri

Dirección de Sonido: Amparo Martinez Boero

Montaje: María Candelaria Quenan Daneri

Producción Ejecutiva: María Candelaria Quenan Daneri

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Bajo tierra”

Dirección: Manuel Besedovsky

1º Asistencia de Dirección: Diego Armanet

Dirección de Fotografía: Ana Bauer

Cámara: Ana Bauer

Dirección de Arte: Ludmila Muñoz Catovsky

Jefatura de Producción: Bautista González Botana

Guion: Manuel Besedovsky

Dirección de Sonido: Juan Cruz Liandro

Montaje: Manuel Besedovsky

Producción Ejecutiva: Bautista González Botana

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción adaptación

“Parque Chas, 3 ambientes”

Dirección: Micaela Sol Balán

1º Asistencia de Dirección: Juan Bruno Demichelis



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Franca Batlle Chaher

Cámara: Franca Batlle Chaher

Dirección de Arte: Sol Martina Franco Puch

Jefatura de Producción: Lucía Campos

Guion: Micaela Sol Balán

Dirección de Sonido: Matías Saul Sielecki

Montaje: Matías Ezequiel Tomero

Producción Ejecutiva: Lucía Campos

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Golpe y corazón”

Dirección: Nicolás Raúl Blanco

1º Asistencia de Dirección: Trinidad Loza

Dirección de Fotografía: Lara Scarzello

Cámara: Lara Scarzello

Dirección de Arte: Benita Llach

Jefatura de Producción: Bautista Librizzi

Guion: Nicolás Raúl Blanco

Dirección de Sonido: Delfina Cairo

Montaje: Nicolás Raúl Blanco

Producción Ejecutiva: Bautista Librizzi

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Nuestra vida pasada”

Dirección: Simón Lequeux Chassany



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

1º Asistencia de Dirección: Candelaria Victory
Dirección de Fotografía: Lucía Spiller
Cámara: Lucía Spiller
Dirección de Arte: Florencia Estrada
Jefatura de Producción: Ladislao Gigli La Manna
Guion: Simón Lequeux Chassany
Dirección de Sonido: Juan Cruz Liandro
Montaje: Alan Legnini Cuesta
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La ley del ex”

Dirección: Julián Dominguez Pousadela
1º Asistencia de Dirección: Tomás Naim Vega
Dirección de Fotografía: Felipe Gaggero
Cámara: Felipe Gaggero
Dirección de Arte: Sofía Quaranta
Jefatura de Producción: Valentina Foglia
Guion: Julián Dominguez Pousadela
Dirección de Sonido: Alejo Cabaleyro
Montaje: Julián Dominguez Pousadela
Producción Ejecutiva: Valentina Foglia
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Té de anís”

Dirección: Simón Gonzalez Álzaga



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

1º Asistencia de Dirección: Manuel Eduardo Koolen

Dirección de Fotografía: Simón Gonzalez Álzaga

Cámara: Simón Gonzalez Álzaga

Dirección de Arte: Simón Gonzalez Álzaga

Jefatura de Producción: Manuel Eduardo Koolen

Guion: Simón Gonzalez Álzaga

Dirección de Sonido: Manuel Eduardo Koolen

Montaje: Simón Gonzalez Álzaga

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Corazón delator”

Dirección: Gabriel Rosendo

1º Asistencia de Dirección: David Salas

Dirección de Fotografía: Ramiro Gossn

Cámara: Ramiro Gossn

Dirección de Arte: Nuria Pastoriza

Jefatura de Producción: María Lucero Mendez

Guion: David Salas

Dirección de Sonido: Mateo Martinsen

Montaje: David Salas

Producción Ejecutiva: David Salas

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción adaptación

“Aguanta la nena”

Dirección: Sofía Llabres Corvalan



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

1º Asistencia de Dirección: Tobías Murua
Dirección de Fotografía: Malena Casale
Cámara: Malena Casale
Dirección de Arte: Aline Ganduglia
Jefatura de Producción: Francesca Doglione
Guion: Sofía Llabres Corvalan
Dirección de Sonido: Catalina Fondacaro
Montaje: Fabrizio Ussai
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Fósiles”

Dirección: Tomás Gerardo Harf
1º Asistencia de Dirección: Manuela Belén Cingolani
Dirección de Fotografía: Mora Gutierrez Chalpe
Cámara: Mora Gutierrez Chalpe
Dirección de Arte: Azul Brito
Jefatura de Producción: Santiago Martín Serrano
Guion: Tomas Gerardo Harf
Dirección de Sonido: Maya Milstein
Montaje: Abril Alvarez Borrás
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Bolero”

Realización Integral y Montaje: Valentina Lichtmajer
Carácter: Extracurricular



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital

Categoría: Documental

“La escucha de un cuerpo”

Dirección: Martín Muñoz

1º Asistencia de Dirección: Antonio Carrón

Dirección de Fotografía: Daniela Escolar

Cámara: Daniela Escolar

Dirección de Arte: María Luisa Gómez

Jefatura de Producción: Theo Fernandez

Guion: Martín Muñoz

Dirección de Sonido: Lina Gómez

Montaje: Martín Muñoz

Producción Ejecutiva: Theo Fernandez

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Largometrajes

“Puentes de espías”

Sinopsis: Ciudad de Buenos Aires. Una detective, sentada frente a la Torre Prourban, escribe en una libreta. Es interrumpida por un ladrón, que le pregunta qué está haciendo. Ella intenta ignorarlo, pero él insiste. Finalmente le termina contando que hace un tiempo se había enojado con el contenido de las guías de viaje y se propuso hacer la suya propia. Él se muestra interesado y le ayuda a completar la sección sobre la torre, pero en el momento en el que ella se distrae, él sale corriendo con la libreta. usca. "



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección: Ana Inés Segura
Producción: Kiara Celina Warmerdam
Dirección de Fotografía: Bautista Russo
Cámara: Bautista Russo
Dirección de Sonido: Mateo Porasso
Montaje: Ana Inés Segura
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Mostrar todo”

Sinopsis: Una asistente de producción en un rodaje es enviada con un *handie* a un taller de carpintería cercano para pedir que dejen de usar herramientas en los momentos que se filma cada plano de una película, evitando así que el sonido se escuche en el material rodado. Allí conoce a un carpintero boliviano con quien, a lo largo de los días del rodaje, entabla una relación.

Dirección: Adrián Delgado
Producción: Sebastián Perillo
Dirección de Fotografía: Ana Roy
Cámara: Ana Roy
Dirección de Sonido: Juan José Suarez
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150