

Muestra Anual de Cortos FUC 2024

Requisitos de participación

- No haber participado con el mismo cortometraje en ediciones anteriores de la Muestra Anual.
- El cortometraje debe haberse realizado en convenio de producción con la Universidad del Cine. Quienes no cuenten con convenio y necesiten tramitarlo para participar en la muestra, deberán contactarse vía *e-mail* con Dto. de Producción: produccion@ucine.edu.ar
- Se aceptan únicamente cortometrajes realizados de segundo año (Dirección II) en adelante. **No podrán participar de la muestra cortometrajes realizados durante el primer año de la carrera.**
- Los cortometrajes deben tener fecha de finalización entre el 2021 y el 2024 inclusive. No se admiten cortometrajes finalizados con anterioridad al 2021.
- Los créditos del cortometraje deben coincidir con la información que figura en el convenio de producción.
- El cortometraje debe estar completamente terminado, **sin excepción**, tanto en lo que refiere a los procesos de imagen como de sonido. Caso contrario, deberá participar en la muestra del año próximo.
- El corto debe iniciar con la placa animada de la FUC, anteponiéndose a cualquier otro crédito. Descargar el archivo **“COUNTDOWN+FUC. Placa Animada - Presenta... 2K”** del siguiente enlace: www.ucine.edu.ar/marca. Por dudas y consultas, escribir al Dto. de Edición: dto.edicion@ucine.edu.ar
- El corto debe exportarse en Apple ProRes 4444 (.mov), en 5.1 o *stereo* (si es 5.1, deben traer los 6 archivos de sonido).
- Para realizar la postproducción de un cortometraje, entregar la copia final y/o realizar el control técnico obligatorio del material, solicitar turno por *e-mail* a Dto. de Edición: dto.edicion@ucine.edu.ar
- Fecha límite para la recepción de cortos en Dto. de Edición: 02 de agosto de 2024. Pasada esa fecha no se recibirán más cortometrajes.

IMPORTANTE: la copia del cortometraje disponible en Dto. de Edición es la que se proyectará en la muestra y **es responsabilidad del alumno verificar que Edición disponga la copia correcta de su cortometraje previo al cierre de la convocatoria.**

Listado preliminar de cortometrajes no-definitivo

NOTA: los cortometrajes que figuran en este listado cuentan con convenio de producción y Dto. de Edición dispone la copia final del material. El alumno es responsable de verificar que la copia de su corto se encuentre actualizada y sea la correcta, de forma previa al cierre de la convocatoria.

Si tu corto aparece en la lista, significa que formará parte de la muestra 2024. En caso de figurar en la lista y no querer participar en la muestra, enviar un *e-mail* a produccion@ucine.edu.ar

Una vez finalizada la convocatoria se actualizará este listado y se publicará el programa definitivo de la muestra 2024.

“Cardumen”, Inés Villanueva
“La dulce que falta”, Emiliano Cáceres Guido
“Calma tensa”, Agustín Gutierrez
“Él, latina”, Luciana Gutiérrez
“Canción de cumbre” Federica Cafferata
“Felices 50”, Lila Sandler
“Ojos de cristal”, Valentino D’ Annunzio
“Camino a la fórmula”, Sofía Tena
“Examinación cruzada”, Rodrigo Secaira
“María la chismosa”, María Catalina Cortínez Tripodi
“Cachi”, Bárbara Giacosa
“El león”, Jara Milciades
“Lenny”, Nicolás Iván Gontovnikas
“Wenceslao es zapatero”, María Catalina Cortínez Tripodi
“La necesidad de un testigo”, Mariana Sanguinetti y Renzo Cozza
“La ley y la cruz”, Santiago Bárcena
“*Simon The Whale*”, Gian Bautista Borgetto
“Humedad”, Julieta Quiroga
“La flia”, Tiago Suliansky
“Después del cuerpo”, Carlos Ruiz Monasterio
“Soy como tú”, Miranda Baños Belatti
“Un sábado más”, Alejandro Dowgiallo
“Rezabaile”, Renata María Yocca Teruel
“Amargo y retruco”, Eliseo Jaime Benedetti
“El brazo izquierdo”, Ulises Montanaro
“María José y Alfonso”, María Catalina Cortínez Tripodi