



Muestra Anual de Cortos FUC 2023 | Requisitos de participación

- No haber participado con el mismo cortometraje en ediciones anteriores de la Muestra Anual de Cortos.
 - El cortometraje debe haberse realizado en convenio con la Universidad del Cine. Quienes no cuenten con Convenio de Producción y deseen tramitarlo para participar en la muestra, deberán contactarse vía e-mail con Departamento de Producción: produccion@ucine.edu.ar.
 - Se aceptan únicamente cortometrajes realizados de segundo año (Dirección II) en adelante (no se admiten cortos realizados durante el primer año de la carrera).
 - Los cortometrajes deben tener fecha de finalización entre el 2020 y el 2023 inclusive (no se admiten cortos finalizados antes del 2020).
 - Los créditos del cortometraje deben coincidir con la información que figura en el Convenio de Producción.
 - El cortometraje debe estar completamente terminado, sin excepción (caso contrario, deberá participar en la muestra del año próximo).
 - El corto debe iniciar con la placa animada de la FUC, anteponiéndose a cualquier otro crédito. Descargar el archivo "COUNTDOWN+FUC. Placa Animada - Presenta... 2K" del siguiente enlace: www.ucine.edu.ar/marca. Por dudas y consultas al respecto, escribir al Departamento de Edición: dto.edicion@ucine.edu.ar
 - El corto debe exportarse en dos (2) compresiones: un (1) .mov Apple Pro Res 4444 a 24 ó 25 FPS y un (1) H.264 1920 x 1080.
 - Para realizar la postproducción de un cortometraje, entregar la copia final y/o realizar el control técnico del material, solicitar turno por e-mail a Dto. de Edición: dto.edicion@ucine.edu.ar
 - Fecha límite para la recepción de cortos en Dto. de Edición: 1 de agosto de 2023.
- Listado preliminar de cortometrajes no-definitivo

Nota. Los cortometrajes que figuran en el listado que encontrarán debajo cuentan con convenio de producción y Departamento de Edición dispone la copia final del material. Si tu corto aparece en la lista, significa que formará parte del programa de la muestra 2023. En caso de figurar en la lista y no querer participar en la muestra, enviar un e-mail a produccion@ucine.edu.ar. Una vez finalizada la convocatoria se actualizará este listado y se publicará el programa definitivo de la muestra 2023.



"El tropezón", Axel Cheb Terrab
"La distancia entre Marte y la tierra", Diego Marzuil
"Viva Cesko", Juan Wenceslao Hayzus
"Vino tinto", Tiziana Caula
"Hábitat", Sofía Martínez Durán
"El ingenio de la escalera", Tomás Dvorkin
"La escollera", Horacio Parisotto
"Mis palabras contra las tuyas", José Fabián Alarcón Parada
"Cuestionables", Nicolás Lauri
"Los trastos purpúreos", Renata Juncadella
"Nueva esperanza", Carlos Rentería
"Instrucciones para un saludo", Malena Boruchowicz
"Amapola", Delfina Braverman
"Puesta en escena", Ignacio Martino Gonzalez
"Cien mil pasos", Agustín Guzmán Stanoff
"La tristeza", Juan Manuel Cordeiro
"Pronóstico", Lucas Domínguez
"Desvíos", Lucas Galambos
"El regreso", Alejandro Ismael Karnoubi
"Defensa", María Guadalupe Benseny Ruíz
"Carta a Guzmán", Luis Salguero Zapata
"Día de censo", Benjamín Castañeda
"Criatura", Vanesa Castiblanco